

# **CIRCUITO EN EL VALLE DEL ALBERCHE LA COMARCA DE LA MORAÑA EL ALTO TIÉTAR DESDE ÁVILA**



**Viaje en Pensión Completa  
Vino incluido en las comidas  
Todas las excursiones incluidas  
Guía Acompañante durante todo el viaje**

**Salida: Lunes 13 de Julio 2026**

**Duración: 6 Días**

**Día 1º: BARCELONA – MATALEBRERAS – AYLLÓN– ÁVILA:**

Salida a las 7:00 horas, por autovía hacia Lleida y el Valle del Ebro y por tierras del Moncayo entrada en la comunidad de



Castilla-León, llegada a **Matalebreras**. Almuerzo en restaurante y continuación hacia el **Burgo de Osma**, importante ciudad de la provincia de Soria y por tierras segovianas, llegada a **Ayllón**, breve parada,

para visitar su bonita **Plaza Mayor**. Los soportales con recios pilares de madera, que protegen de los rigores tanto del invierno como del verano, la uniformidad de las construcciones, la **f fuente de cuatro caños, la iglesia románica de San Miguel, el palacio que alberga el Ayuntamiento**, conforman un todo armónico que hace de la plaza una imagen que se queda grabada. Prosección del viaje hacía **Segovia y Villacastín**. Llegada a **Ávila**, acomodación, cena y alojamiento.

**Día 2º: ÁVILA (Piedralaves, La Adrada y Cebreros).**

Desayuno y salida hacia **Piedralaves**, fundada allá en el siglo XII, está situada en la **provincia de Ávila**, junto al límite con la **provincia de Toledo** y muy cerca de **Madrid**, lo que hace que de diferentes lugares se acerquen a visitarla. Este pintoresco pueblo, que su nombre significa "**junto a la sierra o a la montaña**", engatusó a grandes e ilustres personajes de nuestra historia y cultura, como fueron **Juan Ramón Jiménez, Pío Baroja, Camilo José Cela, Carmen Sevilla o Alberto Greco**, entre

otros. Las calles son tortuosas, estrechas y que a veces se crean pequeños rincones, pero con un encanto incomparable. En cuanto a la arquitectura, lo que más llama la atención son sus característicos balcones de madera que dan entrada a la planta donde se encuentra la vivienda en realidad. Asimismo, cabe especial mención por su belleza, **la Plaza del Ayuntamiento**. Seguidamente nos dirigiremos a **La Adrada**, un paraíso mágico en pleno corazón del **Valle del Tiétar** que mezcla la tradición y la cultura en un entorno único.

Es cultura, es historia y es Villa desde el año 1.393 cuando el **rey Enrique III** otorgó el título a este mágico municipio que esconde leyendas en cada uno de sus rincones y



siempre bajo la atenta mirada del **Castillo del siglo XIII**, testigo de siglos de historia y visitaremos las figuras escultóricas de **La Niña de La Adrada** y **El Gato** donadas por **Luis de Arencibia** al municipio. En su visita podremos recorrer las distintas estancias del Castillo, desde el exterior contemplaremos su recinto amurallado y visitar el cubo artillero y una vez en el interior poder visitar su **patio de armas** de estilo castellano, la casa del Alcaide decorada con un zócalo de azulejos de estilo mudéjar y posteriormente ascender hasta las torres visitando en la esquina noroeste la torre albarrana y seguir el recorrido hasta la Torre del Homenaje, construida sobre el ábside de la antigua iglesia y sin duda, la torre más emblemática de este tipo de construcciones y que simboliza poder, fuerza y majestuosidad. También visitaremos **la Ermita de la Virgen de la Yedra, patrona de La Adrada**, que convive junto con el otro gran templo de la localidad, la **Iglesia de El Salvador**, templo de grandes dimensiones donde poder contemplar el retablo barroco y las columnas salomónicas con imágenes de **El Salvador y San Blas**. Almuerzo en Restaurante. Por la tarde nos dirigiremos hacia **Cebreros**, población situada en el **valle del Alberche**, rodeada de manantiales y en un espléndido enclave, donde realizaremos una **visita guiada** y un audiovisual, del **Museo de la Transición de Adolfo Suárez**, situado en una antigua iglesia. A continuación conoceremos la **Casa Natal de Adolfo Suárez**, La **Iglesia de Santiago Apóstol** del siglo XVI, declarada como **Bien de**

**Interés Cultural** por su riqueza arquitectónica y su valor escultórico y artístico. En el interior se observa una gran planta de salón con tres naves en el que destaca, **el retablo** que es sin duda una de las mayores muestras del arte abulense. Realizado en madera de pino y policromado en pan de oro que cuenta con obras de alto valor artístico, destacando las **pinturas de Giuseppe de Leonardo**. Regreso al hotel. Cena y alojamiento.

**Día 3º: ÁVILA (Arenas de San Pedro, Cuevas del Águila y Guisando):** Desayuno y salida hacia **Arenas de San Pedro**, capital de la comarca del **Alto Tiétar** y llegada al **Monasterio de San Pedro de Alcántara**, situado en un bello paraje lleno de pinares y fuentes. **Visita guiada** al **Museo Sacro** y la **Capilla Real**. A Continuación, efectuaremos una **visita guiada** del centro histórico de la ciudad, donde visitaremos el **Castillo de don Álvaro de Luna**, declarado Monumento Histórico Artístico en 1931, y la **iglesia Nuestra Señora de la Asunción**, situada detrás de la plaza Mayor y donde destaca el altar mayor, donde se encuentra el **sepulcro de San Pedro de Alcántara** y se venera la patrona de la localidad la **Virgen del Pilar de Arenas**. Almuerzo. Salida hacia **Ramascañas** y visita de las **Cuevas del Águila**, descubiertas el día 24 de diciembre de 1963. Las Cuevas lo forman varias naves, de forma irregular y su altura; en la principal, se alcanzan los 20 metros en el punto más elevado de



su bóveda. Más de **un kilómetro de recorrido** ha sido pavimentado salvando los desniveles con escalones y, aquí y allá, en puntos estratégicos, se ha colocado una iluminación que, con diversas tonalidades, en

contraste de luces y sombras, realza ese conjunto de estalactitas y estalagmitas que forman grupos escultóricos singulares. Finalizada la visita salida hacia **Guisando**, en plena **Sierra de Gredos**, declarado **Conjunto Histórico-Artístico**, es un pueblo que destaca, más que por monumentos o edificios singulares, por su conjunto armonioso de casas tradicionales bastante bien conservadas, con pequeños rincones donde pararse a disfrutar de su tranquilidad. Si algo llama la atención de la arquitectura popular de **Guisando**, es su aire andaluz, con sus blancas fachadas con balcones para disfrutar de las agradables

temperaturas. Las casas entramadas son características de la zona. Regreso al hotel. Cena y alojamiento.

#### **Día 4º: ÁVILA (Arévalo y Madrigal de las Altas Torres):**

Desayuno y salida para dirigirnos hasta **Arévalo**, la **Capital de la Moraña**. El casco antiguo de Arévalo está declarado **bien de interés cultural**; en él se conservan una notable cantidad de ejemplos de arquitectura mudéjar castellana, también llamada «**románico de ladrillo**» y constituye uno de los lugares más destacados en este aspecto. **Visita guiada del Castillo de los Zuñiga**, lo más notable es la torre de homenaje, de corte morisco y forma redondeada. Sirvió de residencia a ilustres hombres y mujeres de nuestra historia como **Isabel La Católica, Beatriz de Portugal, Felipe II**. También visitaremos el **Museo del Cereal y el Centro de interpretación de la naturaleza**. De las iglesias, la más destacada es

**La Lugareja**. Salida hacia **Madrigal de las Altas Torres**.

Almuerzo. **Visita guiada** de la población cuna de **Isabel la Católica**, donde visitaremos el **Palacio Juan II**, el **Real Hospital de la Purísima**

**Concepción**, la **Iglesia de San Nicolás de Bari**, con la pila bautismal donde **fue bautizada Isabel II**, y la iglesia de **Santa María del Castillo**, de estilo mudéjar y con algunos de los retablos barrocos. Regreso al hotel. Cena y alojamiento.



#### **Día 5º: ÁVILA (Mombeltrán, Cuevas del Valle y Ávila):**

Desayuno y salida hacia **Mombeltrán**, situado en un entorno privilegiado, alberga tesoros arquitectónicos y paisajísticos que demuestran su pasado ilustre. Entre los lugares más importantes se encuentra el imponente **Castillo de los Duques de Alburquerque**, erigido por **Beltrán de la Cueva, duque de Alburquerque** en el siglo XV, y su traza ha sido atribuida al famoso arquitecto **Juan Guas**. Lo conforma una barbacana baja que delimita una planta rectangular con torres angulares, rematadas por almenas o merlones. Las torres presentan techos abovedados que, en la del homenaje, completada con pisos desmontables de madera, impedía el acceso de los asaltantes por el interior de la torre. El **Hospital de Peregrinos de San Andrés**, fundado en 1517 por **Ruy García Manso y Vivanco**,

prior de la **Santa iglesia de Ávila**, para que fuera alivio de pobres y caminantes y consta de tres plantas. Su patio, que aún conserva el enlosado primitivo, se reedificó en 1797, por dirección de **Alfonso Regalado Rodríguez**, maestro arquitecto, con obra de ladrillo buena y originalmente dispuesta. En su interior podemos observar un **arco isabelino**, la **capilla con verja de madera**, **coro** y **cúpula del altar**, los corredores del patio en las dos plantas y las pinturas del patio. Fue declarado Bien de Interés Cultural el 9 de enero de 1976. La **iglesia parroquial de San Juan Bautista** fue construida entre los siglos XIV y XV, es de



estilo gótico y fue declarada Bien de Interés Cultural en 1982. Posee retablo mayor de estilo churrigueresco del siglo XVIII dedicado al santo titular, con pinturas de **Salvatore Galvani** de

1798. Está distribuida en tres naves y cuatro tramos, así como varias capillas. Destaca en su interior la **capilla de San Andrés**, en la que aparecen dos retablos, uno dedicado al titular y otro a la **Virgen de la Paz**. Otras piezas de interés son una imagen de la **Virgen de las Angustias**, obra de **Gregorio Fernández**, una tabla italiana del siglo XVI representando a la Virgen con el niño, obras pictóricas de la sacristía, las rejas de la capilla gótica o la de la **capilla mayor**, atribuida a los **Hermanos Ramírez**, y los altares de cerámica de talavera del siglo XVI. Continuación hacia **Cuevas del Valle**, pintoresco pueblo conocido por su ubicación privilegiada en la **Sierra de Gredos**, formando parte de la emblemática **Ruta de las Cinco Villas**. Esta bonita villa de origen medieval cuenta con un destacado **patrimonio histórico artístico** muy bien conservado. Consiguió su carta de villazgo en 1695, durante el reinado de **Carlos II (El Hechizado)**. Su casco antiguo cuenta con unas **estrechas calles**, con la arquitectura típica de los pueblos del **sur de Gredos**. El núcleo más antiguo conserva las casas y edificaciones tradicionales de la zona construidas en piedra y teja. Sus calles empedradas y casas de piedra con **balcones de madera llenos de flores**, ofrecen un ambiente acogedor y auténtico. Almuerzo en restaurante. Por la tarde visitaremos **Ávila**, se trata de la capital de provincia más alta de España, a 1131 m sobre el nivel del mar. La seña de

identidad es su **muralla medieval** completa, de estilo románico, destacando también otras construcciones representativas como la **catedral del Salvador**, cuyo cimborrio se monta sobre la muralla la **basílica de San Vicente**. Ha sido considerada tradicionalmente como «**ciudad de cantos y de santos**». Dos de las figuras claves en la historia de Ávila son las de los místicos del siglo XVI, **Santa Teresa de Jesús** y **San Juan de la Cruz**, que pasaron buena parte de su vida en la ciudad y en la que escribieron parte de su obra literaria. Visitaremos el **Centro de Recepción de Visitantes**, donde veremos un audiovisual sobre la ciudad. A continuación, nos dirigiremos hacia el **Santuario Nuestra Señora de Sonsoles**, a 4 km. de la capital. Dentro del santuario se localiza una talla de la **Virgen de Sonsoles**, copatrona de Ávila y patrona de los campos de la provincia. Regreso al hotel. Cena y alojamiento.

**Día 6º: ÁVILA – BUJARALUZ – BARCELONA:** Desayuno y salida hacia tierras segovianas, para entrar en el **Valle del Ebro** nuevamente. **Almuerzo Buffet en Bujaraloz** y continuación a Barcelona.

**Alojamiento en el Hotel Don Carmelo de 3 estrellas, a solo 10 minutos caminando del centro de Ávila y en frente del parque y la iglesia de San Antonio. Wifi, Bar Cafeteria, Habitaciones con Baño, aire acondicionado y TV. Se incluye el vino y el Agua en las comidas.**

**Precio/persona:**

**En habitación doble: ..... 850,00 €**

**Suplemento habitación individual ..... 100,00 €**

**Nota: Se incluyen los servicios de guías oficiales en Arenas de San Pedro, Arévalo y Madrigal de las Altas Torres, y las entradas en el Museo de la Transición de Cebreros, el Castillo de Alvaro de Luna, Santuario San Pedro de Alcántara, Castillo de los Zuñiga, Iglesia La Lugareja, Palacio Juan II, el Real Hospital de la Purísima Concepción, la Iglesia de San Nicolás de Bari, y la iglesia de Santa María del Castillo. También se incluye las Cuevas del Águila. No se incluyen otras entradas a monumentos ó museos, ni otros servicios de guía locales.**